**INTRODUCTION GENERALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Qui** | **Texte en FR** | **Images** |
| **BAND** | **LIVE LOVE LIGHT (3’)** |  |
| **Bernard** | Maintenant nous vous proposons de suivre l’histoire d’une passagère que notre compagnie a connue.  Une passagère normale comme vous tous mais qui est devenue extraordinaire du fait qu’elle a pu vivre d’une manière authentique les normes de sécurité de notre compagnie. Son nom est **Chiara Luce.**  Attention !! nous devons distinguer Chiara Luce de Chiara Lubich: Chiara Lubich est la fondatrice de notre compagnie comme nous l’avons vu, tandis que Chiara Luce a été une passagère parmi tant d’autres.  Essayons de la découvrir ensemble ! | **Photo de**  **Chiara Lubich et de Chiara Luce** |
|  |  |  |
|  | **SIGLA LIVE** | **SIGLA 1 LIVE** |
| **Ris** | Chiara Badano naît et grandit à Sassello, en Italie. C’est une belle jeune fille, au caractère extraverti, qui aime la vie, les amis, le sport.  À 17 ans, on lui découvre une tumeur.  Elle meurt à 19 ans, le 7 octobre 1990.  Sa vie est le témoignage d’un oui inconditionnel à l’amour de Dieu.  Son histoire fait le tour du monde, elle conquiert et fascine beaucoup de jeunes. C’est pourquoi nous voudrions vous faire connaître mieux qui était Chiara Luce Badano. |  |
|  | **PRIMA TAPPA: LIFE**  **INTERView dMARIA TERESA E RUGGERO**  ***Le 14 mars 1989***1 CHIARA LUCE  *Est-ce vrai que je ne pourrai plus courir? Que je ne marcherai plus? Que je ne pourrai plus faire du sport? Mes copains, le tennis, la montagne, la mer. Maman, est-ce juste de mourir à 17 ans?*  CHIARA LUCE BADANO  UN MAGNIFIQUE DESSEIN  ruggero badano  Pour moi, le mariage sans enfants était inconcevable,  et quand je voyais mes copains qui avaient déjà des enfants,  je souffrais beaucoup,  mais je priais,  même sur le camion… j’étais camionneur.  MARIA TERESA BADANO  Ruggero avait demandé cette grâce à un sanctuaire de notre diocèse.  Et on l’a eue.  Chiara grandissait, belle et saine, et nous comblait de joie,  mais nous sentions que Chiara était d’abord une fille de Dieu  et que nous devions la laisser grandir en liberté. | **Video (2’)**  **DVD film** |
| **Adelmo** | A l’âge de 9 ans, Chiara Luce rencontre des filles de son âge avec lesquelles elle commence à vivre l’Evangile comme nous l’a raconté Chiara Lubich, tout à l’heure dans une vidéo.  C’est le début d’une nouvelle vie pour elle et pour ses parents. A l’âge de 12 ans elle écrit à Chiara Lubich: |  |
| **Tamara** | *“*J’ai redécouvert l’Évangile sous une nouvelle lumière. J’ai compris que je n’étais pas une chrétienne authentique parce que je ne le vivais pas à fond. Maintenant, je veux faire de ce livre magnifique l’unique but de ma vie. Je ne veux pas et je ne peux pas rester analphabète d’un message aussi extraordinaire. Comme il est facile pour moi d’apprendre l’alphabet, de même doit-il en pour vivre l’Évangile.  *(…)Avec l’Evangile sous le bras nous ferons*  *de grandes choses* |  |
| **Ris** | Oui, car vivre l’Evangile ou mieux réécrire l’Evangile par sa propre vie est le défi que Chiara Lubich lance aux jeunes de cette époque.  Mais aujourd’hui aussi beaucoup d’enfants et de jeunes partout dans le monde continuent à relever le même défi.  Une de ces jeunes est Ana Virginia. Ana Virginia, que signifie pour toi vivre l’Evangile ? **(2.30)** |  |
| **Ana**  **Virginia** | Experience |  |
|  | **LOVE** | **Sigla 2 LOVE** |
| **Ris** | Chiara Luce était une fille comme nous, exactement comme nous, avec ses jours tristes et joyeux, avec ses hauts et ses bas.  Elle avait un fort caractère, déterminé. Elle aimait la compagnie.  Elle rencontrait volontiers ses amis dans un bar du village |  |
| **Adelmo** | * Elle aime les belles choses : * Elle regarde peu la télévision et s’habille simplement : * Une belle paire de jeans, un pull… * ... et beaucoup de fantaisie !   Daniela, une de ses amies d’école nous raconte comment était Chiara Luce |  |
|  | **DI DANIELA (RVM 6 - 1’05”)**  *Interview de Daniela, compagne d'écolede Chiara Luce.*  **Daniela:**  **C’était une fille très vivante, très aimée, beaucoup de garçons en étaient amoureux ; elle savait t’écouter, en silence, sans t’interrompre, parce que pendant que tu lui racontais quelque chose, tu étais seul à compter pour elle. Elle ne parlait jamais de Jésus, de Dieu, elle vivait l’Évangile concrètement. C’était une fille qui aimait immensément la vie et elle savait accueillir avec joie tout ce qui lui arrivait. Je me rappelle qu’elle faisait des descentes vertigineuses en vélo, sans aucune peur ; bien plus, avec une audace qui la caractérisera toute sa vie, et surtout durant sa maladie.** | **DVD (1’)**  **fête** |
| **Adelmo** | Elle était aussi résolue à ne pas se laisser conditionner dans ses choix.  A certaines périodes de sa vie il n’a pas été facile pour elle de vivre l’Evangile avec décision. Elle écrit dans son journal : |  |
| **Tamara** | “Ces derniers mois, j’ai de la peine à ne pas dire de gros mots et même la TV me tente souvent avec des films pas vraiment beaux. A chaque fois je demande une aide spéciale à Jésus |  |
| **Ris** | Pendant un certain temps elle fréquente un garçon. Un jour celui-ci lui offre un anneau, mais un soir il sort avec une autre fille. Chiara est déçue et elle jette l’anneau dans un champ, car elle veut faire les choses sérieusement et n’admet pas les légèretés.  Rompre la relation avec Luca a été douloureux pour elle, mais elle a surmonté cette épreuve avec courage.  Elle écrit dans son journal : |  |
| **Tamara** | *Nous sommes restés amis avec Luca … je suis contente que cela se soit terminé comme ça, car j’ai mieux compris l’importance d’une amitié vraie.* |  |
| **Adelmo** | Elle étudie avec intérêt et essaie de bien faire toute sa part. Elle n’arrête pas d’aimer ses camarades de classe et ses professeurs. Mais à cause d’une difficulté de relation avec son professeur, elle doit redoubler l’année. |  |
| **Ris** | C’est une douleur très grande pour elle, mais elle ne se laisse pas aller. Elle n’éprouve aucune rancune vis-à-vis de son enseignant et elle recommence l’année, prête à aimer ses nouveaux compagnons de classe.  Elle écrit dans son journal: |  |
| **Tamara** | ***Redoubler. C’était très douloureux! Il m’a fallu du temps pour m’en remettre et aujourd’hui encore quand j’y pense, j’ai envie de pleurer. Mais c’est justement cet échec qui me permet de comprendre quelque chose de fondamental que j’avais entendu dire à Chiara Lubich quelques années auparavant : on ne peut pas avoir de joie si on n’affronte pas la douleur comme Jésus l’a fait sur la croix, se sentant abandonné par le Père.*** |  |
| **Adelmo** | Bien des années avant, Chiara Lubich avait découvert dans l’Evangile un grand secret: Jésus Abandonné, c’est à dire Jésus qui sur la croix crie vers son Père : *…. Pourquoi m’as-tu abandonné?”* |  |
| **Ris** | Jésus Abandonné reconnu et aimé est devenu ainsi pour Chiara Luce le secret pour vivre au mieux les petites souffrances de chaque jour, mais aussi les grandes souffrances jusqu’aux derniers moments de sa vie, en transformant chaque souffrance en amour  C’est sûr, Chiara Luce a vécu l’Evangile sérieusement. |  |
| **Adelmo** | Alca nous racontera maintenant comment il a transformé la haine en amour par la voie du Pardon. |  |
| **Alca** | **Expérience** |  |
| **BAND** | **Hai una vita sola** |  |
|  | **LIGHT** | **Sigla 3 LIGHT** |
| **Adelmo** | Été 1988, deux mois avant ses 17 ans.  Alors qu’elle joue au tennis, elle ressent soudain un élancement à l’épaule : Il vaut mieux aller à fond et faire des examens. |  |
| **Ris** | Un verdict à vous couper le souffle, et sans appel : c’est une tumeur, parmi les plus graves et les plus douloureuses. |  |
| **Adelmo** | Chiara Luce comprend que la situation est sérieuse, mais elle prend tout des mains de Dieu et pense qu’elle va guérir. |  |
| **Ris** | Alors commence une série d’analyses, puis, arrive le jour de l’intervention. |  |
| **Adelmo** | À son réveil, elle murmure quelque chose.  « Pourquoi, Jésus ? Pourquoi ? »  Et elle ajoute tout de suite :  « Si tu le veux, Jésus, je le veux moi aussi ! » |  |
|  |  |  |
| **Ris** | Mais le cours de la maladie est inexorable et quelques jours après l’opération, en passant la porte du service d’oncologie, Chiara Luce comprend de quoi il s’agit. |  |
|  | **DVD de 25 minuti” Ruggero “le trou de la serrurebuco serratura”**  **24 – Témoignage de MARIA TERESA E RUGGERO (RVM 8 – 2’40”)**  **Maria Teresa:**  Je la voyais marcher très, très lentement. Quand elle arrive à la porte, je lui demande : « Chiara, comment ça s’est passé ? » Et elle, sans me regarder - elle avait le visage sombre - me répond : « Ne parle pas maintenant ». Elle me le dit deux fois : « Ne parle pas maintenant ». Et elle se jette sur son lit. Moi qui voulais lui dire tant de choses… - « Tu verras, tu es jeune… » -, mais je devais respecter ce qu’elle m’avait dit. De son expression, de son visage, je comprenais toute la lutte que Chiara menait en elle-même ; elle savait qu’elle devait dire son oui à Jésus non seulement dans la joie, mais surtout dans la douleur… mais elle n’y arrivait pas, car, avec la force de ses 17 ans, elle voulait vivre.  Au bout de 25 minutes, elle s’est tournée vers moi avec son sourire de toujours, rayonnante, un regard vraiment plein de lumière, un beau sourire, et elle me dit : « Maman, maintenant tu peux parler » - elle me l’a dit deux fois, « Maman, maintenant tu peux parler ». En moi, je me disais : « Jésus, maintenant Chiara a dit son oui, mais combien de fois devra-t-elle le dire, ce oui, combien de fois tombera-t-elle, durant les interventions, au milieu des douleurs ? » Mais Chiara a eu besoin de 25 minutes pour dire son oui à Dieu, et elle n’est plus retournée en arrière.  **Ruggero:**  Lorsque nous sommes rentrés, je commençais déjà à observer Chiara d’une autre façon. Par exemple, j’étais surpris qu’elle soit sereine. Je disais à Maria Teresa : « Quand nous ouvrons la porte de sa chambre, elle nous sourit, n’est-ce pas ? » Mais je n’arrivais pas à comprendre. Nous pensions qu’elle nous faisait un sourire à nous… Mais j’ai commencé à l’observer à travers le trou de la serrure, pour comprendre si elle était toujours ainsi, même quand personne ne la voyait. Et je me suis rendu compte que Chiara était toujours ainsi. À partir de ce moment, j’ai commencé à comprendre que Jésus était en train de combler notre fille de sa grâce. | **DVD 2’40” festa** |
| **Adelmo** | Elle doit retourner de plus en plus souvent à l’hôpital où les soins sont de plus en plus douloureux. Mais Chiara les affronte avec un grand courage. Elle perd l’usage de ses jambes. Une nouvelle opération se révèle inutile. |  |
| **Ris** | Bien qu’immobile, Chiara est très active, elle ne s’enferme pas dans sa douleur ; au contraire, elle est toujours prête à accueillir tout le monde avec joie. Elle écrit à ses amis: |  |
| **Tamara** | “Je suis sortie de votre vie en un instant. Oh, comme j’aurais désiré arrêter ce train en course qui m’éloigne toujours plus! Mais je ne comprenais pas encore. J’étais encore trop prise par tant d’ambitions, de projets et de qui sait quoi (désormais tout cela me semblent si insignifiant, futile et passager). Un autre monde m’attendait et il ne me restait rien d’autre à faire que de m’y abandonner. Mais maintenant je me sens prise dans un magnifique projet qui peu à peu se révèle à moi. » |  |
|  | **PPT photo de cette période** | **0.30”** |
| **Adelmo** | C’est maintenant la dernière phase de sa vie : un temps de souffrance et de grâce tangible, qui emplit toute la maison et ceux qui viennent lui rendre visite à son chevet. Ce sont aussi des jours d’intenses moments de dialogue, qui resteront pour toujours. |  |
| **Tamara** | Maman, c’est vrai que je ne marcherai plus ? |  |
| **i**  **Ris** | Si Jésus t’a enlevé tes jambes, Chiara, cela signifie qu’il te greffera des ailes. |  |
| **Tamara** | Maman, est-ce juste de mourir à 17 ans ? |  |
| **s**  **Ris** | Je ne sais pas. Je sais seulement qu’il est important de faire la volonté de Dieu. |  |
| **Tamara** | Maman, prends cette enveloppe ! |  |
| **Ris** | Quelle enveloppe ? |  |
| **Tamara** | L’enveloppe qui contient l’argent de mon anniversaire. Je veux la donner à Gianni, qui va en Afrique. |  |
| **Ris** | Tout ? ! |  |
| **Tamara** | Oui, moi j’ai tout et là où je vais je n’aurai besoin de rien ! |  |
| **Tamara** | Maman, je ne veux plus prendre de morphine. |  |
| **Ris** | Pourquoi ? |  |
| **Tamara** | Parce qu’elle me fait perdre ma lucidité et je n’ai que ma douleur à offrir à Jésus. Tu sais, je n’ai plus rien, mais j’ai encore mon cœur, et avec lui je peux toujours aimer ! |  |
| **Adelmo** | Nous voici dans les derniers moments de sa vie |  |
|  | **DVD avec chants de messe, vêtements, fiacre**  Chiara Luce  *Un évènement me rend heureuse : une lettre de Chiara Lubich. Je lui avais demandé de choisir pour moi un nouveau nom, qui m’aide à mieux vivre l’Evangile. « Luce », ‘lumière’, me répond-elle. C’est la lumière de Dieu qui triomphe dans le monde, m’explique-t-elle. Me voici donc : Chiara Luce Badano. J’ai l’impression de recevoir un nouveau baptême.*  **MARIA TERESA BADANO**  Elle commençait à comprendre que ce départ était imminent et elle s’y préparait.  Clara CORIASCO  Elle voulait partager avec moi sa rencontre avec Jésus. Je me souviens qu’elle m’a dit :  « Je voudrais que mon enterrement soit une fête ».  MARIA TERESA BADANO  Elles préparaient les chants, avec Chicca, elles ont tout enregistré et avec une telle joie.  Clara CORIASCO  Elle voulait être enterrée avec un habit blanc  « Comme une mariée qui va vers Jésus…  avec une petite ceinture rose ».  MARIA TERESA BADANO  Elle me disait : « Maman, quand tu m’habilleras,  répète-toi: ’Maintenant, Chiara voit Jésus’,  mais avec joie…  dis-le trois fois ».  17 CHIARA LUCE  *Les jeunes, c’est l’avenir. Moi, je ne peux plus courir, je voudrais passer le flambeau aux jeux olympiques. Les jeunes n’ont qu’une vie et ça vaut la peine de bien l’employer.*  MaRIA TERESA BADANO  Chiara me fait signe avec le doigt d’approcher…  et avec une main elle me décoiffe et me dit :  « Maman, salut, sois heureuse, car moi je le suis. »  C’était son dernier adieu.  Son dernier acte d’amour a été de donner ses cornées.    CHIARA LUCE  D’après un enregistrement original de Chiara Badano  ***J’ai compris que si nous sommes ouverts,***  ***si nous sommes prêts à tout,***  ***Dieu nous envoie beaucoup de signes.***  ***J’ai compris que souvent Dieu passe à côté de nous***  ***et qu’on ne s’en rend pas compte.***  ***Maintenant, je vous dis au revoir***  ***même si j’ai encore beaucoup de choses à vous dire, mais...***  ***bon, au prochain épisode.***  ***Au revoir à tous.*** | **DVD (3’) film** |
| **Ris** | Chiara Luce nous quitte pour aller vers Dieu le **7 ottobre 1990. Elle avait 17 ans.**  Pour la radicalité avec laquelle Chiara Luce a vécu l’évangile, l’église a reconnu en elle un exemple de sainteté, de sainteté dans la normalité. |  |
| **Adelmo** | “N’ayez pas peur d’être les saints du xxie siècle” a dit Jean Paul II aux jeunes. |  |
| **Ris** | Et voilà ! Chiara Luce est l’une de ces saintes. Le 25 septembre de l’année dernière elle a été béatifiée, et le Pape Benoit XVI l’a présentée comme un modèle à suivre pour tous les jeunes à la Journée Mondiale de la jeunesse à Madrid le mois passé. |  |
| **Adelmo** | *En septembre de l’année dernière* à Rome, au Vatican, une “grande fête” a été célébrée en son honneur. Des milliers de jeunes de 70 nations et de 20 langues différentes y ont participé. La fête a de plus été retransmise par satellite et par internet dans de nombreux pays, où se trouvent des jeunes qui ont fait ce même choix de vie. |  |
| **Ris** | Maintenant on aimerait vous montrer un petit extrait de cette fête : la danse finale qui veut exprimer « l’envol au paradis ». Regardons ! |  |
|  | **DVD danse finale** | **(2’)** |